

RAPPORT MORAL 2024

CMF CALVADOS ORNE MANCHE

La CMF Calvados Orne Manche est une association qui a pour but de favoriser le développement de la culture musicale par l'enseignement, la formation, la pratique et la diffusion ainsi que toute forme d'assistance administrative aux structures adhérentes.

La CMF Calvados Orne Manche est une fédération régionale de la Confédération Musicale de France. L'association est agréée Jeunesse Éducation Populaire, suite à l'extension de l'agrément à l'ensemble des fédérations de la Confédération Musicale de France.

Depuis 2024, elle est soutenue par le Fond d'Aide à la Vie Associative interrégional.

Après une année 2023 symbole de renouveau pour l'association, l'année 2024 avait pour projet d'organiser et d'offrir de nouvelles offres de formation, d'accompagnement et de nouvelles actions.

Une équipe plus représentative de notre diversité et très investie nous a permis de tendre vers ces objectifs. Le nouveau stage de fanfare de rue, la mise en place de l'aide au microprojet, l'évolution du stage d'initiation à la direction, ont trouvé leur place très rapidement et avec beaucoup de succès.

1. Effectif et représentativité

1.1. Effectif des structures adhérentes, des usagers et des pratiques

La CMF Calvados Orne Manche au 1^{er} janvier 2024, c'est :

- 63 structures adhérentes
- 378 bénévoles associatifs
- 1 606 élèves
- 2 320 musiciens amateurs

Les associations adhérentes, cette année 2024, c'est :

- 252 concerts
- 315 cérémonies patriotiques
- 37 800 spectateurs

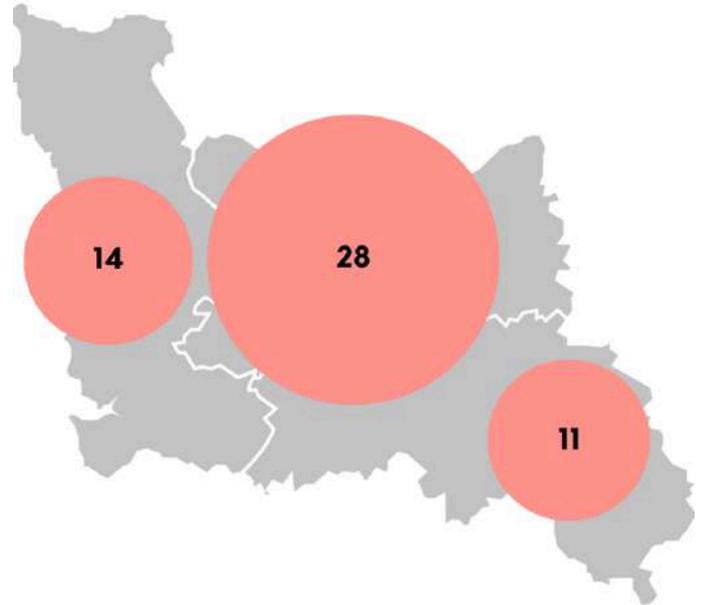
Moyenne pondérée de l'ensemble des manifestations des associations pour l'année 2024.

CARTE RÉPARTITION DES STRUCTURES ET ASSOCIATIONS ADHÉRENTES SUR LE TERRITOIRE CALVADOS-ORNE-MANCHE EN 2024

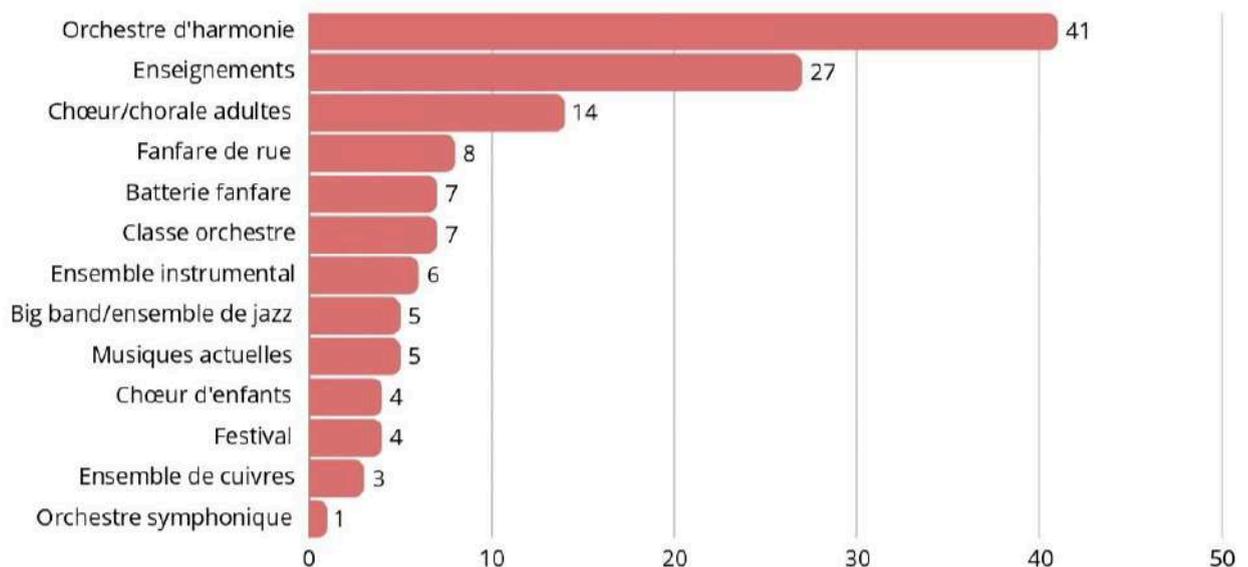
L'ensemble des adhérents regroupent des associations de pratique musicale amateur, des écoles de musique et deux festivals.

Toutefois, ces structures génèrent plusieurs offres en termes d'enseignements et de pratiques.

On dénombre 125 activités et pratiques musicales sur l'ensemble des 63 structures adhérentes.



ACTIVITÉS ET PRATIQUES DES STRUCTURES ADHÉRENTES EN 2024



1.2. Composition du bureau et du conseil d'administration

Anne Fablet-Renaut - présidente
Christophe Guilbert - vice-président Calvados
Béatrice Mazerolle - vice-présidente Manche
Denis Crouslé - vice-président Orne
Alexandre Plékan - trésorier
Antoine Marie - trésorier adjoint
Thibaut Blet - secrétaire
Bruno Boulanger - secrétaire-adjoint
Sylvère Cassé - en charge des ressources humaines
Louise Vildey - communication
Raymond Lapie
Marc Glorennec
Christophe Grandidier
Vincent Plékan

Le Conseil d'administration est composé de :

8 représentants du Calvados	9 musiciens professionnels
3 représentants de la Manche	4 musiciens amateurs
3 représentants de l'Orne	1 étudiante

2. Gouvernance et organisation

2.1. Organisation du travail en concertation du bureau et du conseil d'administration

Bureau

3 réunions : 26/04 – 10/07 – 14/09

Le travail de concertation se fait via les outils WhatsApp et Drive afin d'éviter les déplacements. Ces échanges sont hebdomadaires. S'y ajoutent des réunions informelles sur les différentes actions et la gestion des budgets.

Conseil d'administration

4 conseils : 09/03 – 28/05 – 22/10 – 17/11

Échanges et validations par le Conseil d'administration de l'ensemble des décisions administratives, budgétaires et sur les orientations et contenus des actions. Communications régulières des avancées du bureau via WhatsApp.

Assemblée générale ordinaire

Date : 14 janvier 2024

Rapport moral et rapport financier 2023

Présentation du budget prévisionnel 2024

Vote de l'adhésion 2024

Élection du conseil d'administration

2.2. Soutien administratif

Outils de gestions administratives :

→ *Google workspace : nouvelle gestion*

L'association a été reconnue à but non lucratif et a pu bénéficier des outils "Google Entreprise" à disposition par l'entreprise Google.

- Définition d'un nom de domaine : cmf-calvadosornemanche.fr
- Déploiement d'un nouveau drive général pour la gestion de l'association
- Déploiement d'adresses emails identifiant les différents postes du bureau

→ *Opentalent*

Logiciel de gestion des structures adhérentes. Encore quelques difficultés pour certains responsables de structure, fiche structure parfois peu ou pas complète et peu d'usage de l'outil Agenda ; pourtant essentiel pour le référencement des structures et la diffusion de leurs informations et actions sur le réseau.

→ *Hello Asso*

Aide à l'organisation des formulaires d'inscription aux stages et du paiement en ligne

→ *Canva*

Logiciel en ligne de graphisme et aide à la réalisation de supports visuels (abonnement premium gratuit grâce à l'identification de l'association par Google)

Outils pour la gestion financière et les ressources humaines :

→ Compte emploi associatif

→ ANCV - chèques-vacances

3. Communication

La priorité cette année a été de poursuivre la visibilité auprès de nos adhérents mais également auprès des publics.

3.1. Numériques

→ Site internet

L'ensemble des comptes rendus de réunion des conseils d'administration sont également disponibles sur le site de la CMF Calvados Orne Manche.

Nouveauté 2024 "Espace adhérent" afin de retrouver des outils facilitant la vie associative (accessible via les identifiants du compte Opentalent).

→ Réseaux sociaux

Compte Instagram, YouTube et compte Facebook gérés par Louise Vildey, afin de valoriser les actions des associations et structures ayant des comptes sur ces applications et mettre en lumière nos actions.

3.2. Supports de communication

→ Stages

Création de plaquettes, affiches, afin de valoriser les stages proposés par l'association.

→ Plaquette adhésion

Création d'une plaquette pour les adhésions 2024 de structures pouvant être intéressées pour nous rejoindre, ainsi qu'une plaquette pour l'adhésion de membres bienfaiteurs.

→ Goodies

Réalisation de stickers et/ou t-shirts, souvenirs de stages mais également support de communication pour nous faire connaître.

Commande d'un kakemono et de flammes également pour communiquer lors de nos manifestations.

3.3. Communication autour des violences et harcèlements sexuels et sexistes

Suite à des informations qui ont ébranlé le monde musical régional, contact a été pris avec la Confédération Musicale de France pour évoquer le sujet des violences et harcèlements sexuels et sexistes dans le milieu musical amateur.

Des représentants de la CMF Calvados Orne Manche travaillent actuellement avec la Confédération afin de développer des outils de communication pour guider les musiciens amateurs, les professionnels, les bénévoles associatifs, en vue de savoir reconnaître les situations problématiques et libérer la parole.

4. Adhésions

4.1. Nouveaux adhérents pour l'année 2025

Liste non exhaustive - en cours de d'adhésions

- **Membres bienfaiteurs** (liés à la priorisation de l'accès aux stages) : 28

- **Ensemble instrumental**
Intemporalis - ensemble sur instruments d'époques - Calvados

- **Ensemble Vocal**
Accords nacrés - Calvados

- **Orchestre symphonique**
Orchestre symphonique Erato - Calvados

- **Fanfares**
La Chapelloise - Orne

- **Ecoles de musique**
Musique en Côte Fleurie - Calvados
Ecole Intercommunale de Musique Granville Terre et Mer - Manche
CRI du SIVOM des 3 vallées - Calvados
École municipale de musique de Bayeux - Calvados
APEC - association des parents d'élèves du Conservatoire de Caen - Calvados

- **Festival**
La Hague en Musique

4.2. Nouveau dispositif d'encaissement des cotisations

Cette année, le choix a été fait d'encaisser la totalité des cotisations CMF Calvados Orne Manche et Confédération Musicale de France afin de faciliter la gestion des règlements pour la Confédération et également pour faciliter le suivi des cotisations des adhérents, ce qui a permis beaucoup plus de fluidité avec la Confédération Musicale de France.

5. Actions et projets

5.1. Soutien aux associations adhérentes

- Démarches auprès de la Confédération Musicale de France
- Mise en relation avec l'assurance partenaire CMF
- Aide aux demandes de subventions
- Aide à la création d'associations et aux modifications statutaires
- Aide à l'emploi ponctuel dans le cadre d'un projet artistique et/ou de formation
- Accompagnement sur l'utilisation du logiciel Opentalent
- Financement de micro-projets : Présentation des projets soutenus et de leur impact

5.2. Stages et formations



Stage d'orchestre d'harmonie départemental de l'Orne - en partenariat avec la CMF Calvados Orne Manche
Soutenu par le département de l'Orne et le ministère de la Culture
 Dates et lieu : du 22 au 26 avril 2024 - Sées (61)
 Effectif : 48 stagiaires - 9 professeurs - 1 directeur musical - 3 animateurs
 Projet : Programme pour 80e anniversaire du débarquement
 Restitution : Salle polyvalente du lycée agricole de Sées
 Bilan : Annexe 1 Page 22

Normandy Fanfare Academy 2024

Dates et lieu : du 19 au 24 août 2024 - Saint Lô (50)
 Effectif : 35 stagiaires encadrés par la Banda Jojo et deux animateurs
 Projet : Découvrir la fanfare de rue
 Restitutions : Les virées du terroir (Saint Lô) - Les traversées musicales de Tatihou (Saint Vaast la Hougue)
 Bilan : Annexe 2 Page 26



Stage d'orchestres d'harmonie du Calvados 2024

Soutenu par le département du Calvados et le ministère de la Culture
 Dates et lieu : du 20 au 25 octobre 2024 - Merville-Franceville (14)
 Effectif : 132 stagiaires - 17 professeurs & 3 chefs - 8 animateurs
 Projet : Rencontres avec le tuba solo de l'ONL et le compositeur Thierry Deleruyelle - Commande d'une création
 Restitution : Hippodrome de Cabourg
 Bilan : Annexe 3 Page 30

Stage d'initiation à la direction 2024/2025

Date et lieu : 1/12/24 - 1ère partie - Maison de la Musique du Pays de Falaise
 Effectif : 5 stagiaires - 1 professeur
 Projet : Découvrir la direction d'orchestre d'harmonie
 Restitution : présentation du travail des stagiaires à l'issue de la journée
Pas de bilan - stage en cours de réalisation



6. Perspectives 2025

6.1. Actions et projets

- **Stage d'orchestre d'harmonie de l'Orne** - organisé par l'association Alliance Musicale de Sées :
 - Gestion des inscriptions
 - Gestion de la communication
 - Gestion des salaires et indemnités

- **Stage de Houlgate Calvados**
 - Changement de lieu
 - Renouvellement d'un projet autour d'un pupitre de l'orchestre
 - Commande d'une création

Demande d'aide plan fanfare

- **Deuxième édition du stage de direction 2024/2025** dans le Calvados avec les harmonies de Falaise et de Lisieux, faisant suite au stage de direction 2023/2024 avec Ilan Sousa dans la Manche et fin de la 1ère édition avec l'harmonie de Coutances en janvier 2025.

Demande d'aide plan fanfare - Ministère de la culture

- **Stage de fanfare de rue**
 - Changement de lieu
 - Création d'oeuvres adaptées

Demande d'aide plan fanfare - Ministère de la culture

- **Accompagnement des associations** Accords nacrés et Erato pour la création d'un stage de chœur - août 2025 - Douvres-la-Délivrande

- **Création d'un orchestre éphémère féminin "FEMINISSIMA"** dans le cadre d'Octobre rose - Partenariat envisagé avec le Conservatoire de Caen et l'APEC

- **Stage d'orchestre d'harmonie de la Manche**

Travail préparatoire pour l'organisation d'un stage d'orchestre d'harmonie en 2026 dans le département Manche

- **Partothèque**
 - Mise en place après saisie de l'ensemble du catalogue
 - Objectif : prise de contact avec le SEAM pour un soutien financier

- **Aide au Microprojet** enveloppe de 3 000 € (6 projets à 500 € maximum financés)

6.2. Administratif

- Règlement intérieur : définition de l'organisation interne des tâches, règles indemnitaires, grilles salariales, définition des avantages adhérents nationaux et bienfaiteurs...
- Mise en place de la nouvelle organisation du bureau élargi ainsi que d'un conseil d'administration complet - Présentation de l'organisation Annexe 4 Page 34 et du nouvel organigramme - Annexe 5 Page 36.
- Demande de financement pour un poste administratif rémunéré dans le cadre de l'accompagnement des structures aux usages du numérique (uniformiser l'usage d'Opentalent).
- Abonnement à Basicompta - logiciel proposé par la CMF et intégré à Opentalent.

6.3. Communication

- Newsletter trimestrielle sur le site et diffusée par mail et sur les réseaux. Zoom sur une structure adhérente.
- Développer du lien avec les médias locaux et régionaux.

6.4. Mécénat et dons

Développement d'une communication afin de pouvoir financer :

- Les projets artistiques et les stages
- L'emploi d'un agent administratif :
Aujourd'hui il y a vraiment nécessité de pouvoir créer cet emploi afin de soulager l'ensemble du bureau et pouvoir ainsi développer d'autres propositions.
- Un local dédié afin de pouvoir travailler plus en face à face, condition également au recrutement d'un salarié.

- ❖ Remerciements à l'ensemble de l'équipe de bénévoles pour leur investissement et leur disponibilité.

- ❖ Remerciements à :

La DRAC, la région Normandie et le ministère de la Culture

Les départements du Calvados de l'Orne et de la Manche

L'Académie de Caen

La ville de Sées

La ville de Cabourg

La commune de Merville-Franceville

L'hippodrome de Cabourg et la société des trotteurs français

L'école des Arts de la ville de Saint-Lô

L'Association Alliance Musicale de Sées

L'association Harmonie du Pays de Falaise

L'association La Banda Jojo

L'année 2024 aura été marquée par une dynamique renouvelée au sein de notre association.

Grâce à l'engagement de tous les bénévoles, nous avons pu renforcer notre réseau, développer de nouvelles activités et contribuer à l'épanouissement de la vie musicale locale, départementale et régionale. Nous sommes impatients de poursuivre cette belle aventure en 2025.

Bilan du stage d'orchestre d'harmonie de l'Orne 2024

1. Présentation générale

Dates : 22-26 avril 2024

Lieu : Lycée agricole de Sées pour l'hébergement, la restauration et les salles de travail par pupitre. Centre polyvalent de Sées pour le travail en tutti et le concert de restitution.

Partenaires : Département de l'Orne, commune de Sées, Communauté de Communes Sources de l'Orne, DRAC et ministère de la Culture, sponsors locaux.

Effectifs :

Équipe pédagogique : 9 professeurs, 1 directeur musical, 2 animateurs, 1 directeur de séjour

Stagiaires : 48 (équilibre filles/garçons) - 25 majeurs et 23 mineurs

1 orchestre : niveau cycle 2 et 3

2. Objectifs du stage

Pédagogiques :

- Perfectionnement instrumental
- Découverte de nouvelles œuvres et répertoires
- Développement de l'esprit d'équipe et du jeu en ensemble intergénérationnel

Artistiques :

- Préparation d'un concert de restitution

3. Déroulement du stage

Activités pédagogiques :

- Cours individuels et collectifs
- Travail sur le répertoire (œuvres classiques et contemporaines)
- Préparation du concert de restitution

Programme détaillé du stage :

- Partage des journées entre travail par pupitre et travail tutti soit plus de 25 heures de musique sur la semaine.
- Animations en soirée pour les mineurs et majeurs

Axes forts :

- Le programme musical proposé était sur la libération : “ 80ème anniversaire de la libération”

4. Bilan artistique et pédagogique

Réussite du projet artistique :

- Qualité de la prestation du concert de restitution
- Enthousiasme du public et des musiciens
- Évolution des compétences individuelles et collectives

Points forts :

- La qualité de l'encadrement pédagogique
- L'ambiance conviviale et motivante

Points à améliorer :

- Proposer d'autres pupitres comme la contrebasse et le basson
- Un orchestre de niveau supérieur cycle 3 confirmé
- Une direction partagée pour attirer davantage de stagiaires

5. Perspectives

- Obtenir 20 stagiaires de plus parmi les musiciens de l'Orne en priorité

6. Bilan financier du stage

Thèmes	Recettes	Dépenses
Assurance		49,00 €
Frais d'inscription stage	9 385 €	
Hébergement		6 540,00 €
Papeterie		108,55 €
Réception		861,05 €
Rémunération encadrants		5 880,47 €
Sacem		49,37 €
Sponsors	500 €	
Subventions	4 000 €	
Total général	13 885 €	13 487,44 €

Bilan Stage Fanfare Academy

1. Introduction

Le stage fanfare de l'été 2024 a été une expérience enrichissante et fédératrice regroupant des musiciens de tous niveaux et de tous âges.

Lieux : Lycée Leverrier - St Lô (50) pour l'hébergement, FJT pour la restauration, Ecole des Arts de la ville de Saint Lô pour les salles de travail et répétitions.

Date : du 19 au 24 août 2024

Effectifs :

Équipe pédagogique : 8 professeurs + 1 animateur + 1 directeur de séjour

Stagiaires : 35

1 orchestre

2. Objectifs et préparation

Les objectifs principaux du stage :

- Perfectionnement instrumental (améliorer le niveau musical de chacun par des ateliers et répétitions intensives)
- Découverte de nouveaux styles musicaux et nouvel apprentissage
- Développement de l'esprit d'équipe et du jeu en ensemble intergénérationnel
- Renforcer la cohésion de groupe au sein de la formation
- Préparer un répertoire adapté pour plusieurs restitutions plein air (Jeudis du terroir, marché de St Lô, Festival des traversées de Tatihou)

Grâce à l'implication de l'équipe organisatrice et des bénévoles, la logistique a été bien anticipée, des hébergements aux repas en passant par le matériel de musique nécessaire.

3. Déroulement du Stage

Le stage s'est déroulé sur six jours et s'est articulé autour de plusieurs activités :

- Réveil et échauffement musical pour bien commencer la journée et réveiller la concentration.
- Ateliers par instrument pour développer la technique de chaque musicien.
- Répétitions de groupe qui ont permis de travailler la cohésion et l'interprétation et l'appropriation des morceaux du répertoire.
- Soirées festives et animations pour renforcer l'esprit de groupe, avec notamment des jeux, des soirées à thème.

Les encadrants ont fait preuve d'une grande pédagogie et d'un réel investissement dans la progression de chaque participant, tout en assurant une ambiance détendue.

4. Bilan des résultats

Le stage a atteint ses objectifs grâce à :

- Une progression musicale notable : la majorité des participants ont rapporté des progrès techniques et une meilleure compréhension du répertoire.
- Une dynamique de groupe renforcée : de nouvelles amitiés se sont nouées, et les relations entre les membres se sont enrichies.
- Une motivation accrue pour les futurs projets de la fanfare : de nombreux participants ont exprimé l'envie de s'investir davantage dans les événements.

5. Points positifs

- Ambiance conviviale et stimulante : l'esprit de camaraderie a renforcé le plaisir de jouer ensemble.
- Organisation bien rodée : un emploi du temps équilibré entre travail et détente, avec des encadrants investis.
- Amélioration des compétences musicales : des retours très positifs des participants sur la pédagogie des encadrants.

6. Pistes d'amélioration

- Encadrement des débutants : prévoir davantage de séances spécifiques pour les débutants, afin qu'ils se sentent mieux intégrés et soutenus.
- Équilibre de la charge de travail entre les professeurs (en nombre d'élèves par classe et de réécriture des morceaux pour les moins expérimentés)
- Respect des règles de vie d'un groupe qui s'appliquent aux stagiaires et aux encadrants (respect du planning collectif, des horaires et du personnel des lieux d'hébergement et de restauration).

7. Conclusion et perspectives

En conclusion, ce stage de fanfare été 2024 a été une grande réussite pour l'association. Les objectifs initiaux ont été pleinement atteints et cette première édition a permis de démarrer ce nouveau projet.

Nous envisageons de renouveler ce type de stage chaque été, tout en prenant en compte les axes d'amélioration identifiés et en maintenant un effectif à 50 stagiaires.

Remerciements

Un immense merci aux organisateurs, aux bénévoles, aux encadrants et à tous les participants pour leur engagement et leur énergie. Sans leur contribution, ce stage n'aurait pas été le succès qu'il a été.

BUDGET DU STAGE FANFARE ACADEMY 2024

60 - Achats	209 €
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	209,24 €
61 - Services extérieurs	7 538 €
- Locations mobilières et immobilières	7 058,32 €
- Divers	480 €
62 - Autres services extérieurs	1 949 €
- Publicité, publications	831,56 €
- Déplacements, missions et réceptions	1 117,84 €
64 - Charges de personnel	7 951 €
- Autres charges de personnel	7 950,64 €
TOTAL DES CHARGES	
	17 648 €
74 - Subventions d'exploitation	800 €
- Autres (précisez) :	800 €
75 - Autres produits de gestion courante	12 600 €
- Cotisations	12 400 €
- Autres dons	200 €
TOTAL DES PRODUITS	
	13 400 €
RÉSULTAT	-4 248 €

COMMUNICATION

2024
 19 > 24 AOÛT
 ST LÔ - MANCHE

Stage
 Fanfare de rue
 1^{ère} Edition

NORMANDY fanfare ACADEMY

Animé par
La Banda Jojo

INFO
 SEJOUR AVEC OU SANS HÉBERGEMENT
 Toutes les infos sur cmfcom.opentalent.fr
CONTACT
cmfcomstages@gmail.com - 07.45.21.56.56.

Logos: Confédération Musicale de France, ÉCOLES DES ARTS VILLE DE SAINT-LÔ, Ville de Saint LÔ, LA MANCHE LE DÉPARTEMENT, MAIRIE DE LA REGION NORMANDE, MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA PATRIE.

The CMFCOM Essai
 La Confédération CMF Calvados Orne Manche, déléguée régionale de la Confédération Musicale de France, fondée en 1987, a pour but de favoriser le développement, l'accompagnement et le rayonnement de la pratique artistique structurée.

Elle représente 65 associations (orchestres, chorales) et écoles de musique et des arts, soit plus de 1600 adhérents.

Depuis 2023, grâce à des bénévoles bénévoles, l'association, organisatrice de stages d'été, d'hiver et de printemps, développe de nouvelles actions à destination des musiciens amateurs des 3 départements. Une des nouveautés 2024 est...
NORMANDY FANFARE ACADEMY

The Tarifs

ADHÉRENT CMF Calvados Orne Manche	
Personne complète	Jeune personne
250	220
NON ADHÉRENT CMF Calvados Orne Manche	
Personne complète	Jeune personne
450	300

Prépaiement par virement ou mandat cash (100€ à l'avance) et règlement sur place à l'arrivée. Possibilité de payer en 3 fois (100€).

Modalités d'inscription

Inscription au stage sur le site internet de la CMF Calvados Orne Manche

Inscriptions ouvertes du 19/08 au 15/09/2024 dans la limite des places disponibles.

Contacts

Lieu d'hébergement :
 Lydie Carrière Le Verrier
 7 rue Le Verrier - 50200 SAINT-LÔ

Mail: cmfcomstages@gmail.com
 Site: cmfcom.opentalent.fr
 tel: 07 45 21 56 56

Logos: ÉCOLES DES ARTS, LA MANCHE, LA MANCHE LE DÉPARTEMENT.

Welcome

À tous les amateurs de musique et de fanfare !
 Tu rêves de jouer de la musique en plein air, d'être au cœur de partager ta passion avec d'autres musiciens ? Alors ne cherche plus, notre stage de fanfare de rue en Normandie est fait pour toi !

Durant ce stage nous te proposons une expérience unique : tu pourras développer tes compétences, tout en découvrant les richesses culturelles du littoral.

Le stage se déroule en deux phases de concertation de Saint-Lô, du mardi soir jusqu'au dimanche de la préfecture de la Manche.

The Academy

Animé et par des musiciens professionnels

La Banda Jojo
 Fanfare de rue normande, tu pourras apprendre à jouer des arts festifs et entraînants, perfectionner ta technique instrumentale et travailler en groupe pour créer des performances spectaculaires.

The Stage
 Que tu aies débutant ou musicien confirmé, ce stage est ouvert à tous. Nous accueillons tout musicien jouant trompette, trombone, saxophone, tous les tubes et percussions.

Les sessions de travail seront organisées en trois groupes adaptés à ton niveau :
 DÉBUTANT - INTERMÉDIAIRE - EXPERT

Tu auras l'opportunité de rencontrer des passionnés de fanfare, d'échanger des conseils et de partager des moments de convivialité.

The Towns

Le 1^{er} septembre durant le matin, nous te proposons un stage de fanfare de rue en Normandie. Une expérience unique pour vivre au rythme de la musique et rencontrer les musiciens de la Manche !

The Equipe

Accompagnement
 Marc Le Sourd
 Claude Lenoir

Préparation
 Olivier Vassel
 Stéphanie Lefebvre

Présentation
 David Lacroix
 Jennifer Chiffon

Accompagnement
 Fabrice Thévenet
 Fabrice Thévenet

Accompagnement
 Fabrice Thévenet
 Fabrice Thévenet

Coordination pédagogique
 Jessica Chiffon
 Olivier Vassel

Direction de l'Établissement
 Amélie Pélissier

The Towns

Jeudi 04 août - 19h00 - 22h00
 Arrivée des élèves du stage

Vendredi 05 août - 17h00 - 06h00
 Départ du stage de fanfare de rue

Samedi 06 août - 10h00 - 16h00
 Concert de clôture de l'academy

07h00 - 17h00
 Final de l'academy

07h00 - 17h00
 Concert de clôture de l'academy

Logos: ÉCOLES DES ARTS, LA MANCHE, LA MANCHE LE DÉPARTEMENT.



Bilan stage d'orchestres d'harmonie du Calvados 2024

1. Présentation générale

Dates : 20-25 octobre 2024

Lieu : hôtel relais club la plage bon séjour - Merville-Franceville - Calvados

Partenaires : Département du Calvados, communes de Merville-Franceville et Cabourg, DRAC, ministère de la Culture

Effectifs :

Équipe pédagogique : 20 professeurs + 8 animateurs + 1 directeur de séjour

Stagiaires : 132 (équilibre filles/garçons)

2 orchestres : niveau débutant et avancé

2. Objectifs du stage

Pédagogiques :

- Perfectionnement instrumental
- Découverte de nouvelles œuvres et répertoires
- Développement de l'esprit d'équipe et du jeu en ensemble
- Sensibilisation à la création contemporaine

Artistiques :

- Préparation d'un concert de restitution
- Création d'une œuvre originale pour tuba basse et orchestre

3. Déroulement du stage

Activités pédagogiques :

- Cours individuels et collectifs
- Ateliers thématiques (respiration, etc.)
- Travail sur le répertoire (œuvres classiques et contemporaines)
- Préparation du concert de restitution

Axes forts :

- Tuba basse : Masterclass avec Guillaume Dionnet, création du concerto de Thierry Deleruelle, interprétation par Antoine Marie
- Création contemporaine : Commande et travail sur l'œuvre de Thierry Deleruyelle
- Intergénérationnel

4. Bilan artistique et pédagogique

Réussite du projet artistique :

- Qualité de la prestation du concert de restitution
- Enthousiasme du public et des musiciens
- Évolution des compétences individuelles et collectives

Points forts:

- La présence de Guillaume Dionnet et de Thierry Deleruyelle
- La qualité de l'encadrement pédagogique
- L'ambiance conviviale et motivante

Points à améliorer:

- Lieu de concert adapté
- Inviter les stagiaires à assister aux échanges pédagogiques avec le professeur invité
- Améliorer la cohérence des niveaux des deux orchestres
- Définir l'ensemble du répertoire en concertation

5. Perspectives

- Poursuite d'un projet autour du tuba basse avec l'association Carnyx
- Proposition de zoom sur le basson et la clarinette basse
- Création d'autres résidences de compositeurs

Budget stage d'orchestres d'harmonie du Calvados 2024

CHARGES		RECETTES	
60 - Achats	2 818 €	74 - Subventions d'exploitation	10 400 €
- Fournitures non stockables (eau, énergie)	820 €	- Etat (à détailler) :	
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	532 €	PLAN FANFARE	5 000 €
- Autres fournitures	1 466,4 €	- Département(s) : Calvados	5 400 €
61 - Services extérieurs	41 081 €	75 - Autres produits de gestion courante	51 554 €
- Locations mobilières et immobilières	40 170 €	- Cotisations	47 324 €
- Divers	911 €	- Autres	4 230 €
62 - Autres services extérieurs	6 234 €		
- Rémunérations intermédiaires et honoraires	3 000 €		
- Publicité, publications	158,97 €		
- Déplacements, missions et réceptions	3 075,02 €		
64 - Charges de personnel	16 828 €		
- Autres charges de personnel	16 827,54 €		
TOTAL DES CHARGES	66 961 €	TOTAL DES PRODUITS	61 954 €
RÉSULTAT			-5 007 €

COMMUNICATION


CALVADOS ORNE MANCHE
20-25 Octobre
MERVILLE FRANCEVILLE

STAGE D'ORCHESTRES D'HARMONIE DU CALVADOS

Merville 2024

RENCONTRES AUTOUR DU TUBA

Programme & Infos
 Site : cmfcom.opentalent.fr

Modalités d'inscriptions
 Rendez-vous sur le site internet du 01/09 au 30/09 dans la limite des places disponibles.

Contact
 Mail : cmfcomstages@gmail.com
 Tel : 07 45 21 56 56

Rencontre avec **Thierry Deleruyelle** Compositeur chef d'orchestre

Rencontre avec **Guillaume Dinnart** Tuba solo ONL CNSM de Lyon

Concert final **Equi'libre**
 Vendredi 25/10 • 18h30 Hippodrome de Cabourg




Équipe pédagogique

Directeur Aurélien Voin-Wart Anne Foblet-Renaud	Responsable Olivier Voin Thibaut Blet
Harmonie Rami Christophe	Harmonie Pierre Besançon
Saxo Sonia Navarodskas	Harmonie Pierre Weidlich Vincent Desgrèpes
Cornet Catherine Mousset Philippe Fouassat	Harmonie Cédric Tréval Cassandre Lefebvre
Solenne Solenne Lamet Marie-Glorenne Vincent Rakon	Harmonie Josselin Chén
Conducteurs accompagnateurs Christophe Guilbert Vincent Rakon Thibaut Blet	Conducteurs accompagnateurs Alexandre Rakon

Tarifs

ADHÉRENT CMF Calvados Orne Manche	
Personne complète	idem: personne
	350
	250
NON ADHÉRENT CMF Calvados Orne Manche	
Personne complète	idem: personne
	450
	350

Règlement par virement via Hello Asso.
 Chèque bancaire et chèques-voyages acceptés.
 Possibilité de régler le stage en 2 ou 3 fois.

Modalités d'inscription
 Inscription au stage sur le site internet de la CMF Calvados Orne Manche.



Inscriptions ouvertes à partir du 01/09 pour les adhérents et à partir du 15/09 pour tous dans la limite des places disponibles.

Contact
 Lieu du séjour : Hôtel Club La Plage - Relais Bon Séjour 21 rue Jean Métais, 14510 Merville Franceville


CALVADOS ORNE MANCHE
 Mail : cmfcomstages@gmail.com
 Site : cmfcom.opentalent.fr
 tel : 07 45 21 56 56


CALVADOS ORNE MANCHE
20-25 OCTOBRE
MERVILLE FRANCEVILLE

STAGE D'ORCHESTRES D'HARMONIE DU CALVADOS

Merville 2024

RENCONTRES AUTOUR DU TUBA




Un stage ... Des rencontres
 Suite au succès de la rencontre entre le pupitre de cors d'harmonie et Jacques Deleruyelle en 2023, cette année ce n'est pas une rencontre mais trois autour du tuba basse et pas que !

Un Stage ... Une équipe et 3 orchestres
 La CMF Calvados Orne Manche organise ce séjour musical sur six jours, à l'Hôtel Club de la Plage Bon Séjour, à Merville-Franceville, accueillant tout musicien amateur, pour pratiquer son instrument et se perfectionner. Le séjour est encadré par une équipe pédagogique de professionnels pour les temps musicaux et d'une équipe d'animation sur les temps de la vie quotidienne.

Orchestre C1
 Cet orchestre accueille tout musicien en cours d'apprentissage, ayant un niveau équivalent à quatre années de pratique instrumentale, avec pour objectifs de développer l'autonomie et de découvrir la pratique en orchestre.

Orchestre C2.3
 Cet orchestre permet aux stagiaires ayant un niveau minimum équivalent à 6 années de pratique musicale, pratiquant régulièrement dans des orchestres d'harmonie, d'aborder un répertoire de grandes formations et de partager leur autonomie.

Orchestre Tutti
 Cette formation est l'occasion pour tous les stagiaires de partager ensemble un moment musical sans distinction de niveau. Il permet aux plus "jeunes" de se confronter à un répertoire un peu plus technique et aux plus "généralistes" de les soutenir.

Guillaume Dinnart
 Directeur de l'Orchestre National de Lyon et professeur de tuba au CNSM de Lyon. Guillaume Dinnart est membre du Tuba Quintet du septet Cuist et de sept brass.

Autour de la création d'un concerto pour tuba contrebasse alt et orchestre d'harmonie, le compositeur Thierry Deleruyelle sera en résidence deux jours afin d'accompagner les stagiaires dans la création de son œuvre.

Thierry Deleruyelle
 Compositeur et participera aux ateliers de découverte du tuba, ateliers autour de la respiration...

Equi'libre
 Une journée avec l'association "Cuivres à la Française" et Adrien Jaminet, facteur de cuivres de l'histoire des cuivres français ou bon entraîneur de son instrument, vous serez écolobles !

Une création ... dans un lieu d'exception
 L'opportunité de mettre en valeur le patrimoine de notre beau département nous a été offert par Thierry Deleruyelle, nous laissant libre choix de la thématique du concerto. C'est l'envie de mettre en avant le monde équin et de proposer à l'hippodrome de Cabourg de nous accueillir pour notre concert final qui a guidé notre choix. Passion équine et passion musicale s'unissent pour un final de stage épique !

Concert final Merville 2024
Equi'libre
 Vendredi 25 octobre • 18h30 Hippodrome de Cabourg





NOUVELLE ORGANISATION DE FONCTIONNEMENT

BUREAU

Président		Rédactionnel réunions
		Subventions
		Rédactionnel orientations
		Validation et suivi
Vice-présidents		Représentation
		Accompagnement du président
Trésorier		Règlements
		Devis
		Encaissements
Trésorier adjoint	en charge des cotisations, assurance et donations	Cotisations
		Assurances
		Donations
		Devis/commande
Secrétaire		Organisation réunions
		Diffusions réunions
		Gestion mail principal
		Gestion téléphone asso
Secrétaire adjoint	en charge de la partothèque et des récompenses	Gestion mail principal
		Médailles /diplômes
		Partothèque
		Microprojet
Secrétaire adjoint	en charge des stages	Collecte information salariale
		Gestion des mails Stages

FONCTION ADMINISTRATIVE BÉNÉVOLE

Comptable	en charge de la supervision de la comptabilité et des ressources humaines	Comptabilité
		Rédactionnel budget
		Gestion sociale
Community manager		Publication
		Stages
		Community manager
		Site internet
Coordinateur de stage	• Stage de fanfare	Gestion financière stage
	• Stage d'orchestres d'harmonies du calvados	
Présence au stage prise en charge	• Stage d'initiation à la direction	Gestion conventions stage
	• Stage d'orchestre d'harmonie de l'Orne	

SALARIAT

Responsable séjour avec mineurs	Gestion inscriptions
	Gestion animation
	Suivi hébergement
Responsable pédagogique stage	Gestion encadrement
	Gestion orchestre
	Gestion matériel pédagogique
	Gestion matériel
	Bilan
Professeur	Fiche à définir
Chef d'orchestre/de chœur	
Animateur	
Référent sanitaire	

ORGANIGRAMME DE GOUVERNANCE ET DE FONCTION

