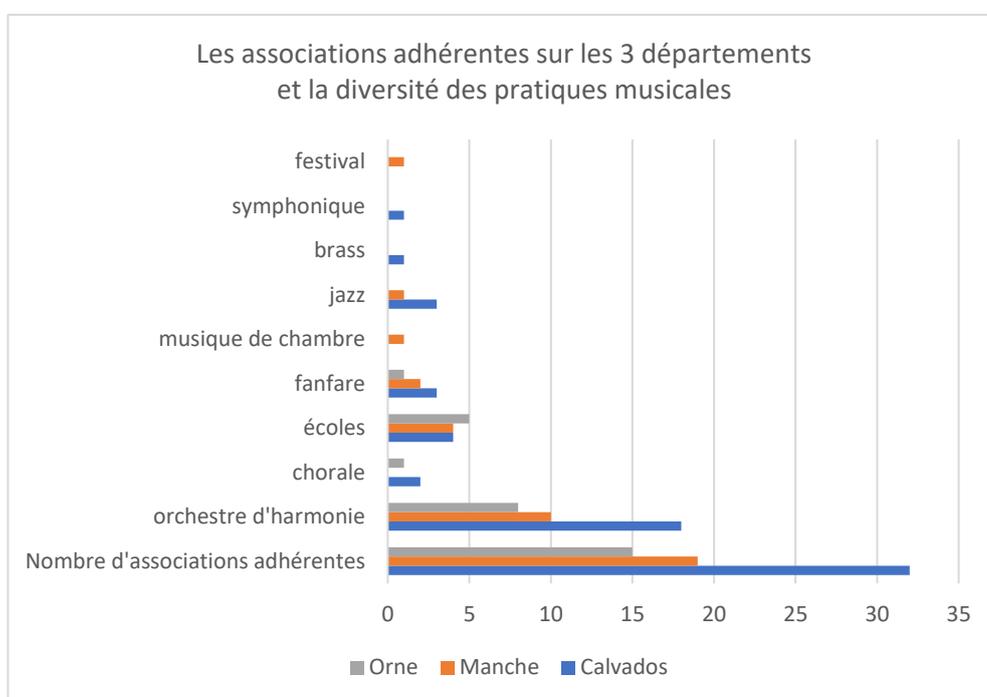




PROJET 2023

L'association Fédération Musicale de Basse Normandie, fondée en 1897, a pour but de favoriser le développement et le rayonnement de la culture musicale par l'enseignement, la formation, la pratique et la diffusion ainsi que toute forme d'assistance administrative à ses membres. Elle représente 66 associations de pratiques amateurs et 2350 adhérents.



Suite aux élections du Conseil d'Administration le 04 février 2023 et de son bureau le 07 juillet 2023, l'administration renouvelée souhaite redonner un second souffle à une association historique au service de la pratique amateur sur les départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne.

Plusieurs mois de réflexion et de réorganisation ont permis de développer au tour de son action principale « le Stage départemental du Calvados d'Orchestre d'Harmonie » de nouvelles actions de sensibilisation, d'accompagnement et une réorganisation administrative de la structure.

Ce ne sont que les prémices d'un nouvel élan pour que la Fédération Musicale de Basse Normandie devienne un partenaire essentiel aux associations de pratiques musicales amateurs sur le territoire de l'ancienne Basse Normandie.

Partothèque

L'objectif de l'année 2023 est de définir et rendre accessible sous forme de base de données l'ensemble des titres disponible pour les formations adhérentes.

Un budget dédié à l'achat de partitions et de mobilier adapté est mis en place pour enrichir les collections.

Développement de la communication

Afin de faciliter la communication entre les adhérents et l'association, il semble nécessaire d'accompagner les associations adhérentes, sur la mise en place du logiciel opentalent, mis à disposition par la CMF.

Le site internet de la Fédération Musicale, se doit d'être un espace de partages, de diffusions et d'accès aux informations. Son arborescence et son enrichissement vont être retravaillés pour exploiter au maximum ses capacités, donner du sens à son usage et permettre la communication sur les réseaux sociaux.

Soutien aux projets des associations adhérentes

L'association souhaite soutenir les projets portés par des associations adhérentes.

Cette année, l'Alliance Musicale, orchestre d'harmonie de la ville de Sées, a souhaité mettre en place un stage d'orchestre d'harmonie ouvert aux musiciens amateurs de son territoire. Cette initiative a permis le retour d'une offre de formation sur le département de l'Orne.

La FMBN souhaitant soutenir cette initiative, et aider l'association à la pérenniser, va apporter une aide financière pour cette 1^{ère} édition 2023, souhaitant vivement que ce projet soit reconduit en 2024 et cela avec tout le soutien que nous pourrions lui apporter.

STAGE D'ORCHESTRES D'HARMONIES

Merville – Franceville - CALVADOS

Depuis de nombreuses années, le stage d'orchestres d'harmonies de la Fédération Musicale de Basse Normandie, soutenu par Calvados, le Département, est un évènement incontournable dans la vie d'un musicien amateur pratiquant en orchestre d'harmonie.

PRESENTATION DU PROJET

La Fédération Musicale organise un séjour musical sur cinq jours, accueillant tous musiciens amateurs, enfants, adolescents et adultes pour pratiquer son instrument et se perfectionner au sein de deux orchestres d'harmonies qui se différencient par le niveau du répertoire musical abordé pendant le séjour. Un troisième orchestre regroupe l'ensemble des stagiaires pour un grand moment de partage des plus jeunes musiciens au plus aguerris.

MODALITES DE FONCTIONNEMENT

Structure

Hôtel Club de la Plage Bon Séjour
21 Avenue Jean Mermoz
14810 Merville-Franceville – Plage

Dates de fonctionnement

Du 22 octobre au 27 octobre 2023

Thématique

Stages d'orchestre d'harmonie, constitué de trois orchestres :

- Orchestre « Cycle 1 » pour les musiciens en cours d'apprentissage
- Orchestre « Cycle 2 et 3 » pour des musiciens plus autonomes
- Orchestre « Tutti » réunissant l'ensemble des musiciens

Objectifs

- Faire rayonner la pratique musicale amateur
- Valoriser la formation de l'orchestre d'harmonie
- Renforcer les acquis, les compétences et l'autonomie du musicien amateur
- Restituer en un temps donné une production musicale de qualité
- Créer des liens entre musiciens d'autres formations musicales

Public

Tous musiciens amateurs d'un niveau musical équivalent à 4 années de pratique instrumentale.

Tarifcation

Tarif préférentiel pour les musiciens appartenant à une association affiliée à la FMBN

Encadrement de la vie musicale

- 16 professeurs représentant les 10 familles d'instruments
- 2 professeurs et coordinateurs pédagogiques
- 1 directeur pédagogique, ayant en charge la logistique liée aux orchestres

Encadrement de vie quotidienne

- 1 directeur de l'hébergement
- 6 animateurs
- 1 animateur responsable sanitaire

Transports

Location d'un bus est faite pour le transport de stagiaires mineurs au lieu de concert le dernier jour du stage.

Partenaires

Le Département Calvados pour son soutien financier,

Le Ministère de la jeunesse et des sports pour son agrément du séjour,

La Communauté de communes du Pays de Falaise pour la mise à disposition du parc instrumental de percussions, des pupitres Manassets pour toute la durée du séjour.

ORGANISATION DU STAGE

Temps pédagogique musical

La journée s'organise autour du travail en alternance des deux orchestres et en point d'orgue de la journée avec le troisième et grand orchestre. Les professeurs fonctionnent en binôme afin de pouvoir accompagner les stagiaires sur les activités musicales qui se déroulent en parallèle. L'alternance permet soit le travail d'orchestre avec le chef soit le travail en « pupitres » qui permet, par famille d'instruments, de pallier les difficultés que les musiciens peuvent rencontrer.

Temps de vie quotidienne

Le reste de la journée s'organise par les rituels repas communs, les moments de détente où sont organisés jeux, activités et temps calmes. Le soir la traditionnelle veillée, temps fort de la journée, est l'occasion de soirée à thème.

Tous ces moments sont encadrés par l'équipe d'animations. Elle assure également la bonne organisation de l'hébergement, et la surveillance de nuit de l'ensemble des stagiaires mineurs.

Le Centre d'hébergement bénéficie également d'un veilleur de nuit ; l'équipe de direction et le personnel du centre reste à disposition de l'ensemble de l'équipe encadrante du stage pendant toute la durée du séjour.

Journée type

8h00	Petit déjeuner	
9h00	Orchestre Cycle 1	Travail en pupitres d'instruments Cycles 2 & 3
10h15	Moment de détente	
10h30	Orchestre Cycle 1	Travail en pupitres d'instruments Cycles 2 & 3
12h00	Moment de détente	
12h30	Déjeuner	
13h30	Moment de détente/activités	
15h00	Travail en pupitres Cycle 1	Orchestre Cycles 2&3
16h30	Moment de détente	
16h45	Travail en pupitres Cycle 1	Orchestre Cycles 2&3
17h45	Orchestre Tutti	
18h30	Moment de détente	
19h00	Dîner	
20h00	Veillée	

Evaluation

La fidélité des stagiaires des éditions précédentes et le renouvellement régulier année après année est un bon indicateur permettant l'évaluation de la qualité du séjour.

Les retours informels des professeurs des écoles de musiques et des encadrants des musiciens dans leurs vies associatives permettent également d'avoir un regard et une réflexion sur le déroulement et les objectifs du stage.

Enfin la restitution du concert avec l'ensemble des participants, stagiaires et professeurs, permet une bonne évaluation de la qualité de l'accompagnement pédagogique.

Nouveautés 2023

Le stage dans le stage : Musicien invité

Lors du stage les élèves cornistes pourront rencontrer et travailler avec Patrice Petitdidier (sous réserve de ses disponibilités) afin de perfectionner leur pratique instrumentale sur deux jours. A l'issue de cette rencontre, la restitution de leur travail sera présentée aux stagiaires la veille du concert de fin de stage et également lors du concert de clôture du séjour. Pour cette première édition nous avons voulu le proposer aux élèves cornistes afin de valoriser un pupitre peu connu et fréquenté. Dans les années à venir nous pourrions renouveler cette proposition sur les autres pupitres de l'orchestre.

Le lieu de restitution

Afin de valoriser l'investissement des stagiaires mais également pour le confort dans l'accueil et la logistique, le concert de restitution de fin de stage aura lieu dans l'Auditorium du CRR Caen la Mer (sous réserve de ses disponibilités). L'occasion pour nombreux de nos musiciens d'avoir l'opportunité de jouer dans une salle de qualité.

STAGE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Granville - MANCHE

La Fédération Musicale de Basse Normandie souhaite renouer avec la proposition de formation à la direction d'orchestre qu'elle a pu porter il y a plusieurs années.

PRESENTATION DU PROJET

Pour cette première édition, une journée d'initiation sera proposée pour tout musicien amateur désireux de découvrir la direction d'orchestre avec un chef d'orchestre confirmé.

MODALITES DE FONCTIONNEMENT

Structure

Orchestre d'Harmonie du Cap Lihou
Ecole Intercommunale de Musique Granville Terre & Mer
1301, route de Vaudroulin
50400 GRANVILLE

Date de fonctionnement

A Définir

Tarifs

Stagiaires 15€ de participation aux frais – auditeurs 10€ de participation aux frais

Thématique

Une journée de formation à la direction d'orchestre d'harmonie avec un chef d'orchestre confirmé, et l'orchestre d'Harmonie Cap Lihou, sur une pièce proposée au choix dans une liste définie par le chef d'Orchestre d'Harmonie Cap Lihou et le chef invité.

Objectifs

- Initiation à la gestuelle
- Structurer une répétition
- Définir à la lecture les difficultés d'une pièce et structurer le travail de détail

Public

Tout musicien amateur membre d'une association adhérente à la FMBN dans la limite de 6 stagiaires.

